



# VONGY

*Una aventura entre científicos*

MÓNICA M. SOLÓRZANO KRAEMER · XAVIER DELCLÒS  
ENRIQUE PEÑALVER · ANA RODRIGO





# Vongy. Una aventura entre científicos

La idea de presentar nuestro trabajo científico en forma de comic surgió en Madagascar entre árboles productores de resina de la especie *Hymenaea verrucosa*, colectas de insectos, arañas y resina. Pensamos en lo oportuno que sería explicar a niños y adultos de Madagascar para qué habíamos viajado hasta su país, el valor para la ciencia de la resina y de la fauna de insectos y arañas, y la importancia de preservar su biodiversidad. Mientras preparábamos el guion surgió la necesidad de explicarlo también más allá de las fronteras de la “Gran Isla Roja”. De esta forma, a través de una aventura de descubrimiento, incluyendo una peligrosa travesía por el océano, queremos mostrar los procesos de atrape por resina y de dispersión de las especies.

Nuestro protagonista se llama Voangory (Vongy) que es “escarabajo” en malgache. La acción se desarrolla en Madagascar y en Centroamérica, extensas áreas donde es posible encontrar el tipo de árbol productor de resina que dio origen a los conocidos copales de Madagascar y Colombia, y a los famosos ámbares de la República Dominicana y México.

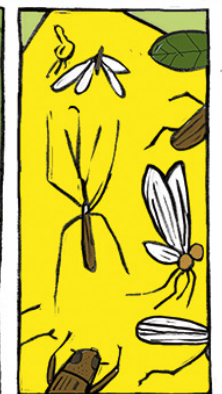
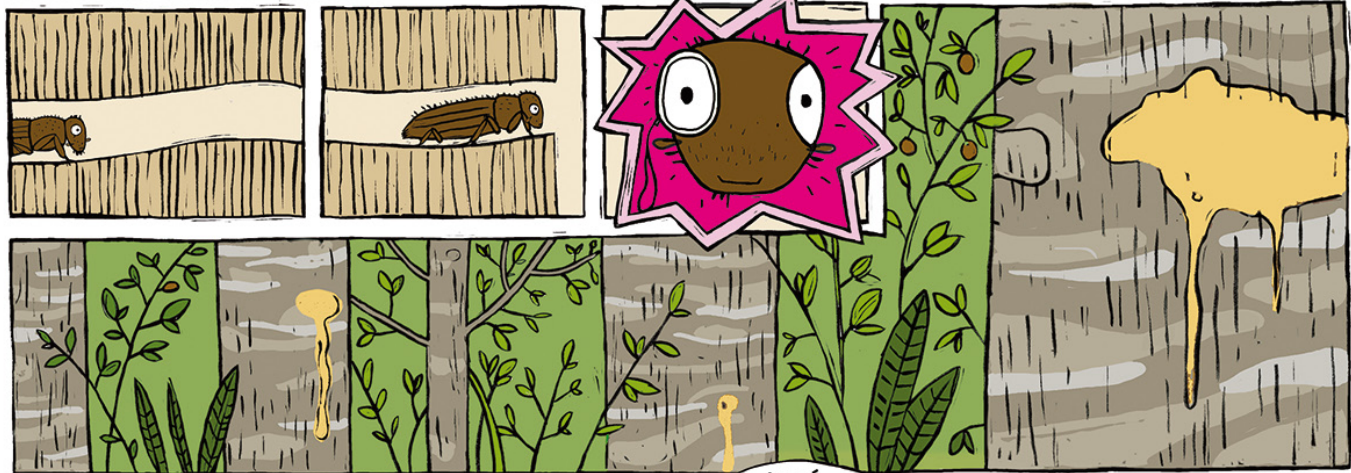
Dra. Mónica M. Solórzano Kraemer

Dr. Xavier Delclòs

Dr. Enrique Peñalver

Dra. Ana Rodrigo

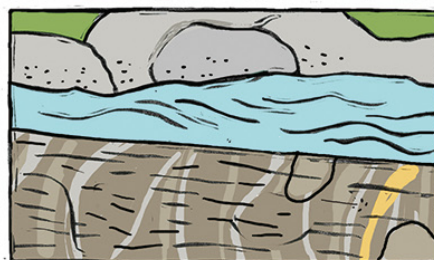
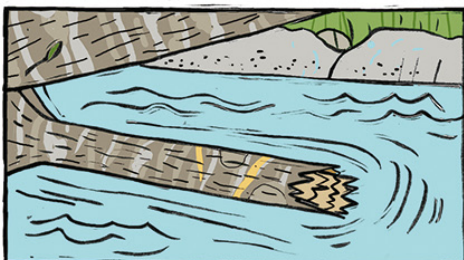
VONGY

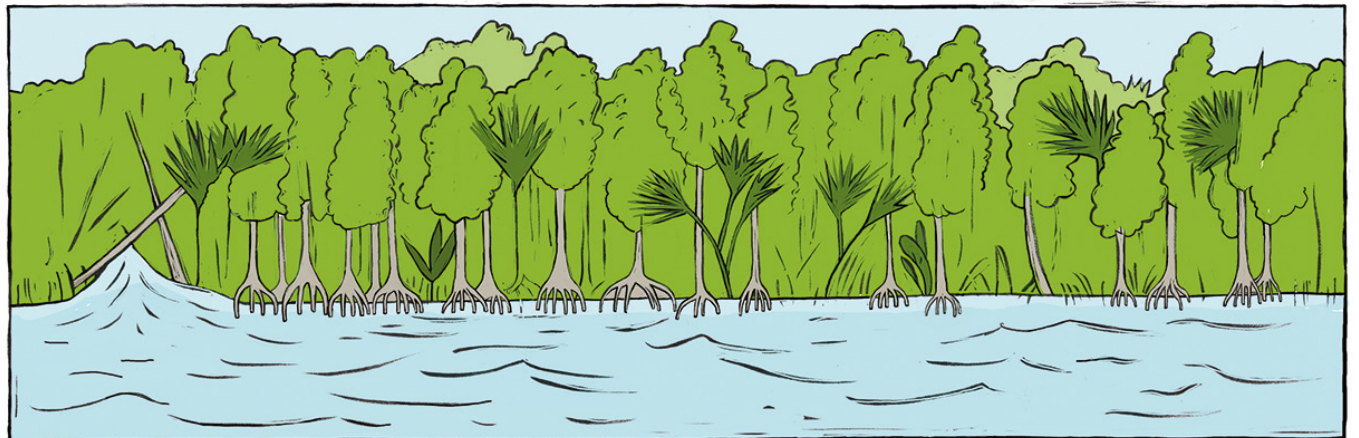
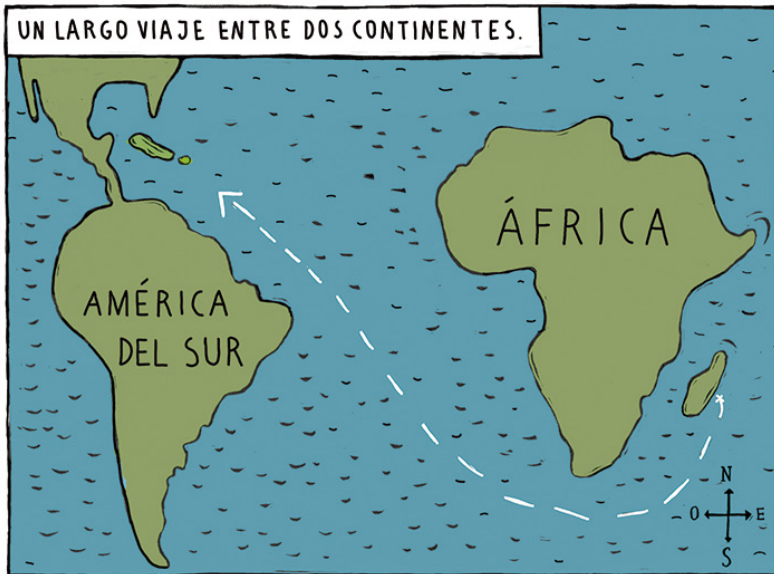
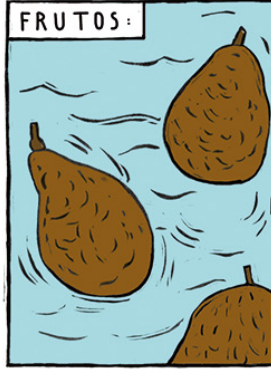
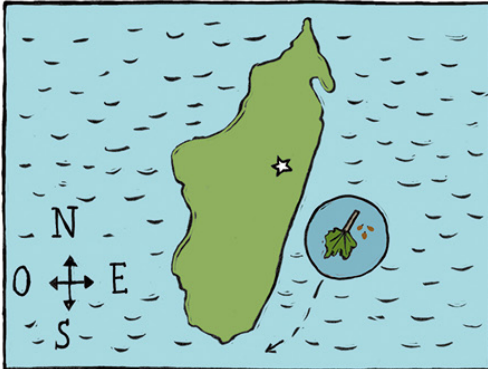


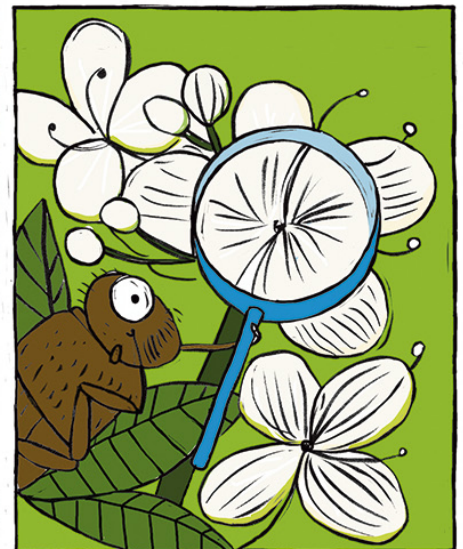
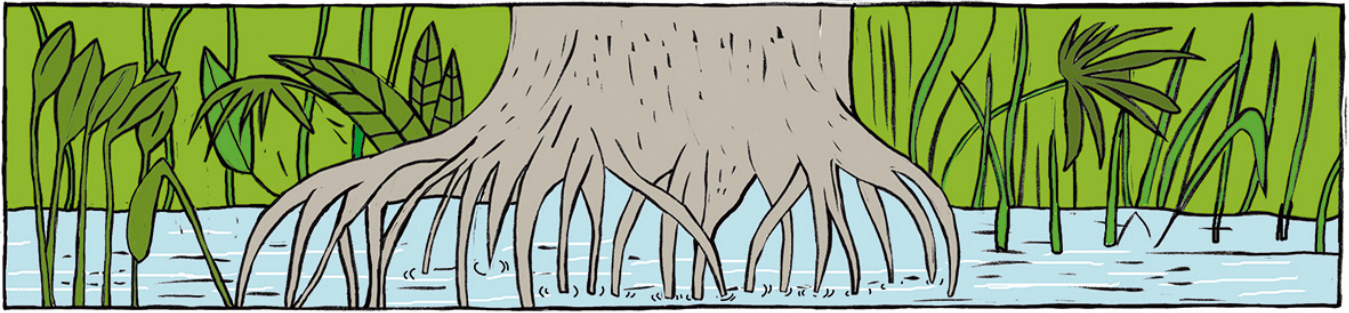
AL PARECER EL MISMO TIPO DE ESCARBAJO VIVE EN MADAGASCAR Y EN CENTROAMÉRICA.

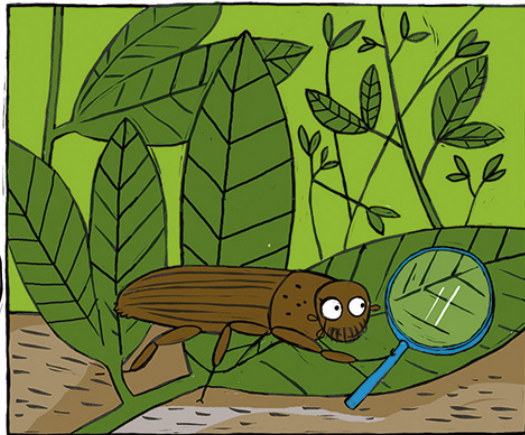
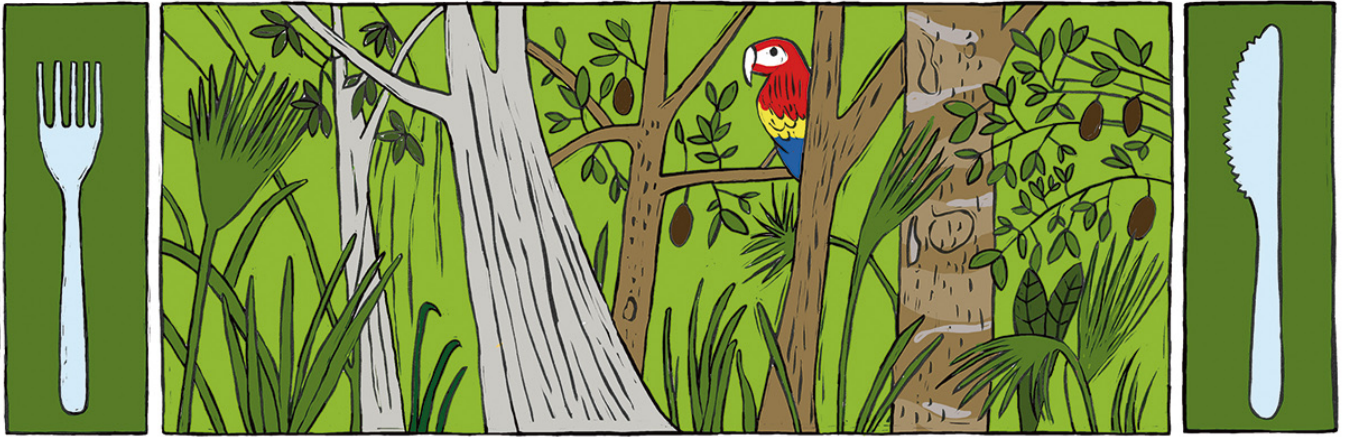


SE AVECINA UNA TORMENTA.

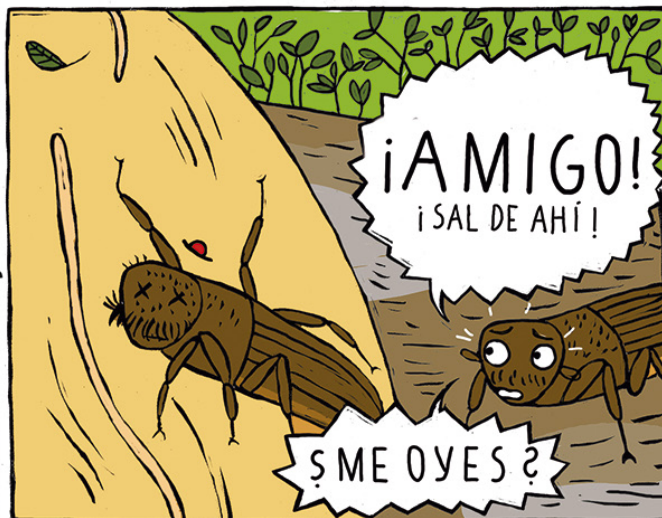
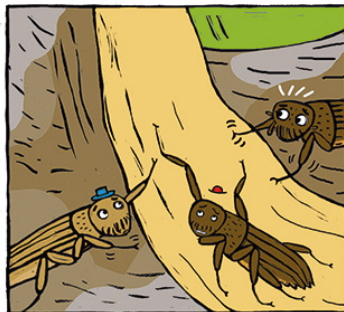
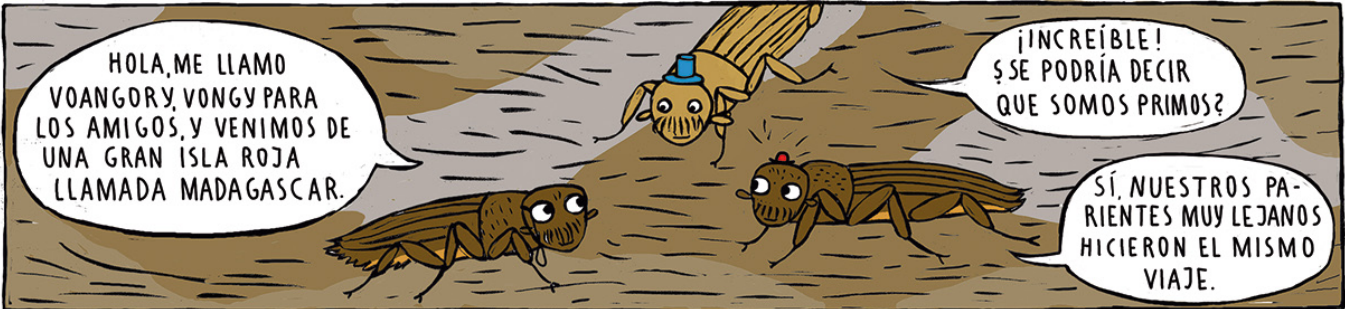
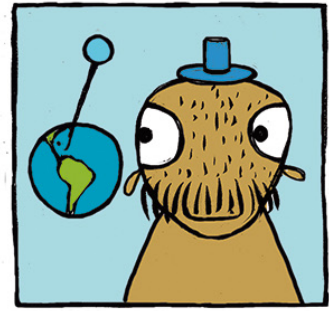


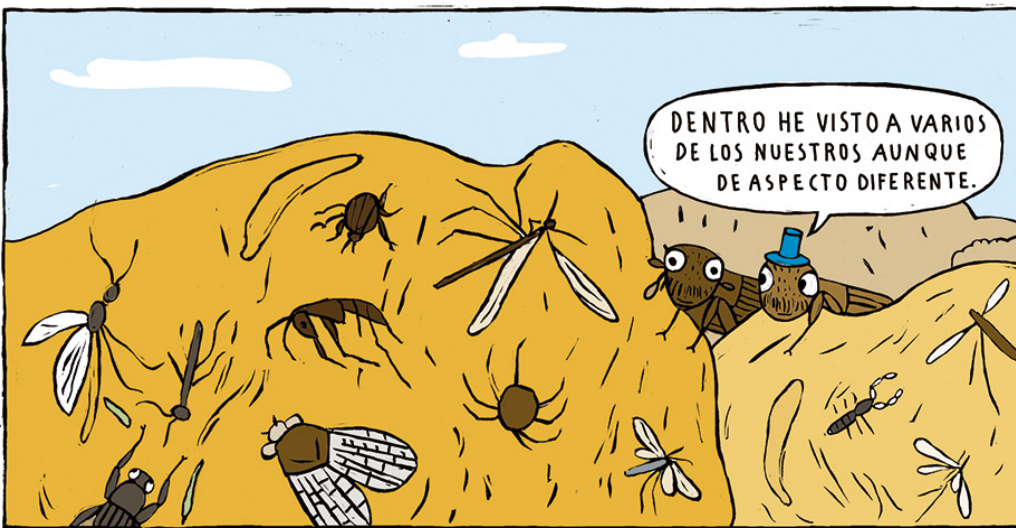
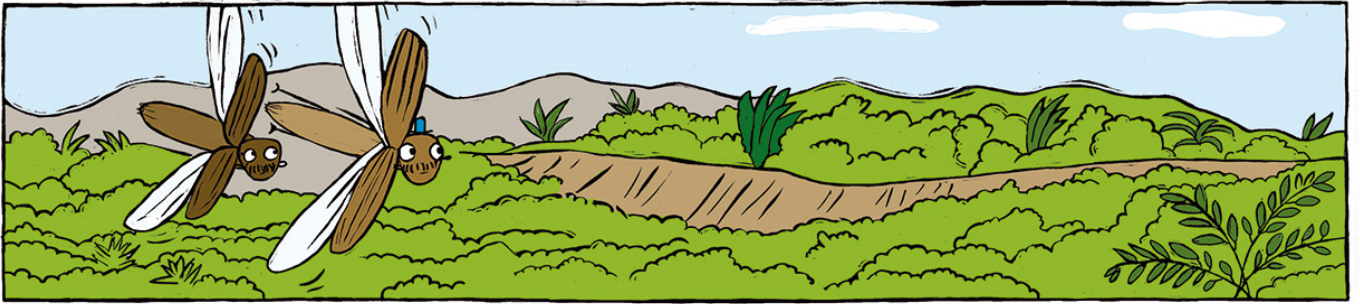


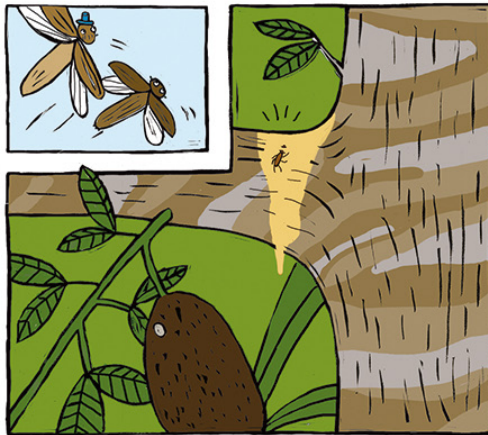
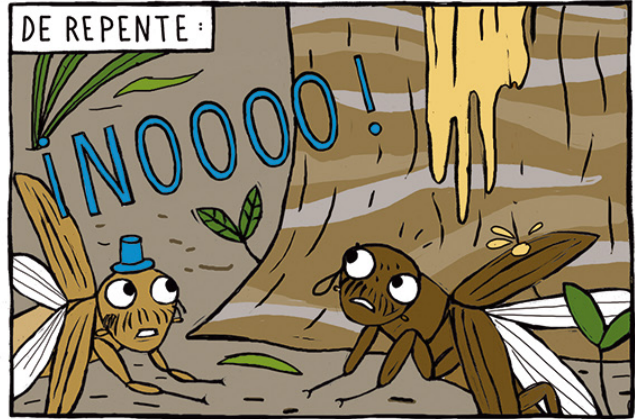
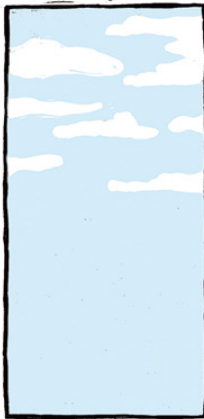








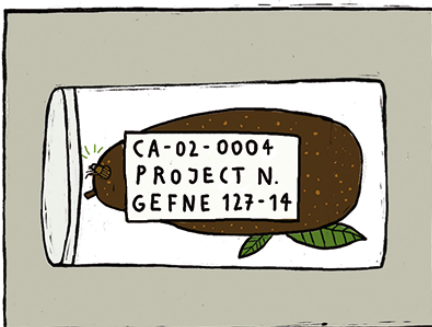




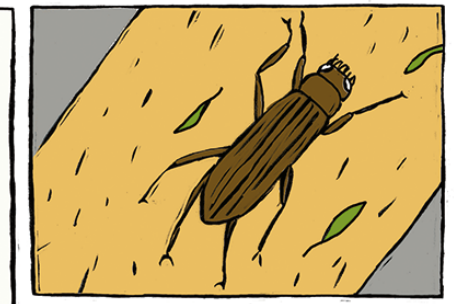
EL EQUIPO CIENTÍFICO DE MADAGASCAR HA VIAJADO A CENTROAMÉRICA.

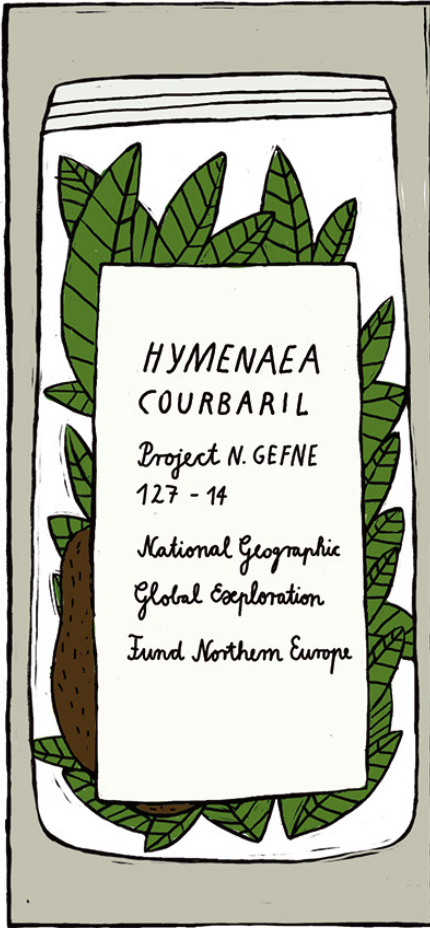


DEBEN RECOGER MÁS RESINA PARA SABER LO QUE ATRAPA Y ASÍ ENTENDER MEJOR LO QUE DESCUBREN EN EL ÁMBAR Y EL COPAL. EL COPAL CONTIENE PEQUEÑOS ANIMALES CONSERVADOS, LO QUE PERMITE CONOCER CÓMO ERAN LAS SELVAS ANTES DE LA LLEGADA DE LOS HUMANOS.



LA PIEZA DE RESINA SE EXAMINA CON DETENIMIENTO.





AFORTUNADAMENTE EL AMIGO DE VONGY AL MENOS SERVIRÁ A LA CIENCIA.



NUESTRA INVESTIGACIÓN AYUDARÁ A COMPRENDER LO TERRIBLE DE LA DESTRUCCIÓN DE LAS SELVAS Y SU BIODIVERSIDAD.

Y ENTENDEREMOS MEJOR POR QUÉ LA FAUNA Y FLORA DE REGIONES TAN SEPARADAS PUEDE SER SIMILAR.



LLEVAREMOS LOS EJEMPLARES A LA UNIVERSIDAD DE ANTANANARIVO, EN MADAGASCAR.

¡VOLVEMOS A CASA!

Fin

## Los autores



**Dra. Mónica M. Solórzano Kraemer:** es investigadora científica con una larga carrera de investigación sobre fósiles en ámbar, y conservadora de la colección de ámbar del Instituto de investigación y Museo Senckenberg en Frankfurt (Alemania).



**Dr. Xavier Delclòs:** es profesor de Paleontología en la Universitat de Barcelona (UB) en Barcelona (España), y ha sido director de varios proyectos de investigación referentes al estudio del ámbar.



**Dr. Enrique Peñalver:** es investigador científico en el Instituto Geológico y Minero de España (IGME), en Madrid (España), con una larga carrera de investigación sobre fósiles en ámbar.



**Dra. Ana Rodrigo:** es investigadora científica en el Instituto Geológico y Minero de España (IGME), en Madrid (España), especialista en paleontología y en divulgación científica.



**Imke Trostbach:** es Ilustradora y diseñadora gráfica. Estudió Comunicación Visual y Arte en contexto en Berlín y Tel-Aviv, ha trabajado para revistas, editoriales y proyectos de promoción del arte.

Financiado por: National Geographic Global Exploration Fund Northern Europe, Ministerio de Economía y Competitividad (España) y Deutsche Forschungsgemeinschaft (Alemania)



# Agradecimientos

Ravaka Ravelomanana y Mercedes Asensi (Antananarivo, Madagascar)  
Tsiriniaina Rakotondranaivo y Sahondra Rahanitriniaina  
(Université d' Antananarivo, Madagascar)  
Dr. Ernest Randrianarisoa (Université d' Antananarivo, Madagascar)  
Sören Hille (Diseñador gráfico, Alemania)  
Madagascar Institut pour la Conservation des Ecosystemes Tropicaux (MICET)  
Parc Botanique et Zoologique de Tsimbazaza, Antananarivo  
(herbario y colección entomológica)  
Senckenberg Forschungsinstitut und Naturmuseum (Alemania)  
Universitat de Barcelona (España)  
Instituto Geológico y Minero de España  
National Geographic Society, Proyecto GEFNE127-14  
Deutsche Forschungsgemeinschaft (Alemania), Proyecto SO 894 3/1  
Ministerio de Economía y Competitividad (España), Proyecto AMBERIA CGL2014-52163  
Centre ValBio research station, Ranomafana (Madagascar)  
Comunidad de Ambahy (Madagascar)

Idea original: Mónica M. Solórzano Kraemer, Xavier Delclòs, Enrique Peñalver  
Guion: Mónica M. Solórzano Kraemer, Xavier Delclòs, Enrique Peñalver, Ana Rodrigo  
Asesoramiento técnico de divulgación (comunicología): Ana Rodrigo  
Grafismo: Imke Trostbach

